

MANUALE MANUTENZIONE BALCONI

...mantenere sempre belli i vostri balconi di legno!





INTRODUZIONE

Nell'architettura alpina l'arredamento più bello della facciata di una casa è certamente il parapetto in legno del pogggiolo, struttura che normalmente viene chiamata balcone.

Si tratta però di un manufatto altamente esposto e sollecitato dagli agenti atmosferici esterni, che per durare richiede una grande conoscenza degli aspetti progettuali, delle essenze legnose più idonee, del colore e del tipo di vernice adeguata e quindi, in sostanza, richiede una specializzazione da parte del produttore.

Remmers lavora da sempre con i più importanti produttori di balconi ed abbiamo condotto molti test ed esperienze che ci hanno impegnato a ricercare e formulare le vernici più idonee in funzione delle tipologie costruttive dei manufatti e della loro collocazione.

Il principale difetto dei balconi in legno è infatti la scarsa durata delle parti verniciate. Si può ovviare in parte a tutto questo scegliendo la giusta vernice che offrirà una adeguata protezione di tipo chimico e coinvolgere fin dall'inizio anche l'architetto ed il cliente per studiare, caso per

caso, anche la protezione di tipo costruttivo.

Entrambi questi aspetti sono ugualmente importanti per la durata dell'opera e molto spesso sono complementari nella funzione di contrastare l'azione degli agenti atmosferici che sono tanto più aggressivi quanto maggiore è l'esposizione del balcone.

In modo particolare, deve esser tenuto in considerazione l'orientamento rispetto al sole, le dimensioni della falda sporgente del tetto e gli altri elementi che possono caratterizzare l'intensità delle sollecitazioni che il legno posato dovrà subire.

La nostra esperienza ci ha infatti insegnato che, per avere le massime performances di durata, ogni casa, in funzione della esposizione della facciata su cui andrà collocato il balcone, deve scegliere il giusto tipo di legno, di colorazione, ed il ciclo di verniciatura più idoneo.

Il falegname nostro partner quindi, prima ancora di essere un costruttore, è un capace consulente al servizio del cliente per aiutarlo a compiere in modo corretto questa scelta.

LA MANUTENZIONE DEI BALCONI

La manutenzione sui balconi in legno deve essere fatta seguendo la periodicità suggerita dalla tabella riportata in fondo a questo manuale. Se si sono utilizzate vernici che non sfogliano e se si sono scelte le giuste colorazioni sarà una operazione molto facile.

Dal punto di vista operativo si distinguono due tipi di interventi: il rinfresco se la superficie è ancora buona ed il rinnovo se è fortemente degradata.

IL RINFRESCO

Se si interviene quando la superficie è ancora buona ed il film si presenta solamente magro ed opaco, l'operazione di rinfresco è molto facile e richiede semplicemente 1 o 2 mani di **REMMERS HK LASUR**, una vernice al solvente trasparente idrorepellente ma colorata che tinge leggermente il supporto, non forma spessore e non sfoglia. Si usa una tinta chiara come la tinta "Hemlock" per rinnovare le tonalità chiare o una tinta leggermente rossiccia come le tinte "Natur" o "Pinie/Laerche", quando si vuole ravvivare il colore spento. Se la verniciatura iniziale era coprente (laccatura), il rinfresco si fa applicando 1 o 2 mani di **REMMERS VENTI DECKLACK**. Per le operazioni di rinfresco è opportuno utilizzare una vernice al solvente e non all'acqua perché più versatile e facile da usare.

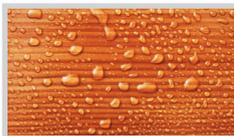
Le vernici ad acqua infatti, che pur si prestano perfettamente per la prima verniciatura nel laboratorio di produzione, sono poco adatte per la manutenzione dei manufatti montati, in quanto richiedono per la loro corretta applicazione e filmazione condizioni climatiche molto precise. Infatti non si possono applicare con temperature superiori ai 25 gradi o inferiori a 15, non si può lavorare in pieno sole ed il legno deve essere perfettamente asciutto.

Queste condizioni nella pratica si presentano



Balcone di fattura tirolese del 1880 in larice in ottimo stato di conservazione grazie alla periodica manutenzione ed alla colorazione scura

raramente e quindi spesso l'applicazione di vernice ad acqua per la manutenzione da dei risultati molto scadenti.



REMMERS HK LASUR
*rinnova la superficie
e ripristina
l'idrorepellenza*

La vernice al solvente invece è più versatile e più pennellabile ed ha un range di applicazione da 0 a 30° C.

Nella pratica si procede nel seguente modo:

1. pulire e opacizzare la superficie passando un panno di scotch brite; il lavoro è corretto quando tutta la parte diventa uniformemente opaca. Durante questa operazione fate attenzione a non insistere sugli spigoli per non togliere il colore;
2. quindi applicate con il pennello 1 o 2 mani **REMMERS HK LASUR** o **REMMERS VENTI DECKLACK** lavorando secondo la lunghezza: sono prodotti appositamente studiati per queste lavorazioni, facili da utilizzare e sufficientemente rapidi in essiccazione;
3. al termine dell'operazione chiudete ermeticamente il barattolo del prodotto e lavate il pennello con il suo specifico diluente.



IL RINNOVO TOTALE

Se il balcone è molto rovinato, con delle parti ingrigite e pezzi di vernice che si staccano, la riverniciatura è più onerosa, ma si può ottenere comunque un buon risultato.

Si deve procedere nel seguente modo:

- innanzitutto bisogna rimuovere tutte le parti che si staccano utilizzando una spazzola mista di nylon ed ottone.



- Quindi si deve dare una/due mani di **REMMERS RENOVIERLASUR-GRUND** un impregnate al solvente

consolidante del supporto, con una colorazione coprente che uniforma la tinta del supporto, colorandolo in una tonalità beige chiaro.

- Su questo prodotto si deve poi applicare una o due mani di finitura trasparente

Nel primo caso si utilizza **REMMERS LANGZEITLASUR**, per ottenere invece una colorazione coprente utilizzare invece **REMMERS VENTI DECKLACK**.

Con una sapiente scelta dei colori si può riprendere un balcone estremamente rovinato e ridargli un notevole impatto estetico molto bello come mostrano le immagini seguenti che si riferiscono alla riverniciatura di un rivestimento di facciata e di un balcone che prima dell'intervento erano definitivamente grigi e sfogliati.



Utilizzando una finitura cerosa trasparente colorata al solvente come **REMMERS LANGZEITLASUR** nella tinta noce, si ottiene un effetto finto legno molto bello che imita molto da vicino il vero colore chiaro del legno nuovo.

Indipendentemente dal tipo di recupero, coprente o semi-trasparente, si restituisce la bellezza al manufatto e si dà nuova vita al legno.

Se infatti è progettato bene, scelto il legno giusto e si sono scelti i prodotti vernicianti idonei un poggiolo in legno potrà resistere ed essere piacevole per molte decine di anni senza problemi, adattandosi a qualsiasi rinnovo della facciata della casa.



Esempio di recupero di un legno ingrigito in cui la vernice si è completamente consumata, nel quale si riproduce l'effetto "legno chiaro".

Dopo aver spazzolato la superficie si applicano 1-2 mani di **REMMERS RENOVIERLASUR-GRUND** e 2 mani di **REMMERS LANGZEITLASUR**

CONCLUSIONI

In calce riportiamo una tabella che riassume tutti gli argomenti trattati in modo semplice e globale.

Se Le rimanesse qualche dubbio siamo al Suo fianco per spiegarLe ogni dettaglio e per aiutarLa a fare le scelte giuste.

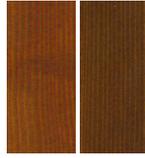
Nel nostro lavoro infatti non mettiamo solo tecnologia e scienza, ma anche cura, passione, disponibilità per essere sempre amici dei nostri clienti e orgogliosi, assieme a loro di ogni realizzazione.

Il Team Remmers Italia

TABELLA PER LA SCELTA DEL COLORE, DEL TIPO DI FINITURA E PER LA MANUTENZIONE PROGRAMMATA

TIPO DI SOLLECITAZIONE	TIPOLOGIA DI LEGNO	MANUTENZIONE DELLE PARTI ORIZZONTALI	MANUTENZIONE PARTI VERTICALI	CICLO PER IL RINFRESCO	CICLO PER IL RINNOVO
Alta sollecitazione (esposto al sole senza protezione da parte della falda)	Legni altamente durabili come Larice, Douglas, Rovere o Castagno	almeno ogni 6 mesi	ogni 2-4 anni	1 x HK-LASUR	2 x RENOVIERLASUR GRUND 1-2 x LANGZEITLASUR Oppure 1-2 x VENTI DECKLACK
Media sollecitazione (esposto al sole ma con copertura da parte della falda)	Legni mediamente durabili come Pino o Abete	ogni anno	ogni 5-7 anni	1 x HK-LASUR	2 x RENOVIERLASUR GRUND 1 x HK-LASUR 1-2 x LANGZEITLASUR Oppure 1-2 x VENTI DECKLACK
Bassa esposizione (rivolto a nord, o comunque protetto dal sole, e con copertura da parte della falda)	Legni mediamente durabili come Pino o Abete	ogni 3 anni	ogni 7-10 anni	1 x HK-LASUR	2 x RENOVIERLASUR GRUND 1-2 x LANGZEITLASUR Oppure 1-2 x VENTI DECKLACK

TINTE SCURE



TINTE MEDIE



TINTE CHIARE



Attenzione: quando in una casa i poggiosi hanno diverse esposizioni per avere la stessa finitura è meglio verniciarli tutti con il ciclo suggerito per quello più esposto.

